西南大学通识教育选修课

（线下课程）

《ⅩⅩⅩⅩ》课程大纲

（2020版）

教务处

ⅩⅩⅩⅩ年编制

***特别说明：红色字体为示例或解释说明，请在具体填写过程中更改或者删除。***

**一、课程信息**

**课程名称：**（中文）： ××××××× （英文）： ×××××××

**课程代码：**×××××××

**课程类别**：通识教育选修课

**适用范围**：××××专业类（或所有专业）

**课程学时**：××××××

**课程学分**：××××××

**主要教材**

《××××》，×××主编∕著，×××××出版社，××年第××版

**主要参考书目**：

 1．《×××××》，主编∕著，×××××出版社，××年第××版

 2．……

**二、课程目标**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **目标类型** | **序号** | **课程目标** | **是否支撑****（标注形式：√）** |
| 知识与技能（根据课程实际补充1-2项） | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 过程与方法 | 3 | 批判思维（逻辑思考、问题意识、反思批判等） |  |
| 4 | 沟通表达（读写、论辩、倾听、协作等） |  |
| 5 | 实践创新（动手能力、解决问题、工程思维等） |  |
| 6 | 可结合实际补充其他内容 |  |
| 情感态度价值观 | 7 | 人文精神（人文修养、同情心、社会责任、奉献精神等） |  |
| 8 | 科学素养（创新精神、探究能力、理性思维等） |  |
| 9 | 广博视野（学科交融、国际视野、国家认同等） |  |
| 10 | 自主发展（珍爱生命、健全人格、自我管理等） |  |
| 11 | 艺术审美（审美情趣、艺术鉴赏、艺术表达、创意表现等） |  |
| 12 | 可结合实际补充其他内容 |  |

说明：根据学校一流本科教育实施方案，通识教育要围绕“宇宙自然大格局、国际人类大视野、家国民生大情怀、哲学管理大智慧、文化艺术大品位”的总目标，设置三维目标，包括知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个方面阐述本课程应达到的课程目标。知识与技能方面结合课程实际补充1-2项，过程与方法、情感态度价值观目标要求从上表中至少选择2项以上较强支撑的目标。

**三、课程内容**

**（一）课程内容与课程目标的关系**

**示例：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程内容** | **支撑的课程目标** | **学时安排** |
| 绪论 | 课程目标1 |  |
| 第一章xxxx | 课程目标2、3 |  |
| 第二章xxxxxx | 课程目标2 |  |
| 第三章xxxxx | 课程目标3、4 |  |
| …… |  |  |
| 合计 | ××学时 |

**（二）具体内容**

**第×章 ××××××（只写到章）**

**1.学习目标（依据课程目标填写各章/讲学习目标，分别描述每章/讲的知识与技能、过程与方法、情感态度价值观目标）**

**2.课程内容**（列举本章节主要学习内容）

**3.复习思考（**根据课程性质和教学需要设置复习思考题。**）**

**四、课程考核及成绩评定**

说明本课程的考核形式，如：

本课程考核方式包含平时考核和期末考核。平时考核方式包括课堂表现、平时作业、阶段性测试、调研报告等；期末考核采用闭卷考试。

1.总成绩评定：总成绩=平时成绩\*×%+期末成绩\*×%

（其中过程性成绩和期末成绩的比例由老师自己决定）

2.平时成绩评定：

有合理的、多维度的过程性考核方式。平时考核各部分的成绩构成比例。

3.期末成绩评定

说明期末考核的方式、要求等。

**五、其它说明**

**（一）课程资源：**

×××××××（对本课程的学习资源、学生自主学习的途径方法等作出说明。列举本课程相关的MOOC资源。）

**（二）其他：**

1.课程负责人：×××

2.课程团队成员：×××

3.授课单位：××学院（部）